

# OSAIN

ARR: RÉJEAN MARDIS

PUBLIC DOMAIN

$\text{♩} = 96$

SOP  
ALT

TEN  
BAS

RHYTHM

$\text{♩} = 96$

Gm7/C Bb6 G/B C7(SUS4)

5

RHY.

F(ADD2) Bb6 G/B C7(SUS4) F(ADD2) A7(b13)

10

RHY.

Dm7 G13 C7(SUS4) F(ADD2) A7(b13)

14

S.  
A.

T.  
B.

E - WE A -

RHY.

Dm7 G13 C7(SUS4) F(ADD2)

2

18 E - WE A -

S. A. - DA - DA - RA MA - DA - O O - SAIN A - DA - DA - RA MA - DA E - WE A -

T. B.

RHY.  $B\flat 6$  G/B C7(SUS4) F(ADD2)

SAMBA

22 - DA - DA - RA MA - DA - O O - SAIN A - DA - DA - RA MA - DA E - WE DA

S. A. - DA - DA - RA MA - DA - O O - SAIN A - DA - DA - RA MA - DA E - WE DA

T. B.

RHY.  $B\flat 6$  G/B C7(SUS4) F(ADD2) A7(b13)

26 E - WE DA

S. A. - MI - WO O - DA MA WO A - DA - DA - RA MA - DA E - WE DA

T. B.

RHY.  $Dm 7$  G13 C7(SUS4) F(ADD2) A7

# OSAIN

3

30 - MI - WO O - DA MA WO A - DA - DA - RA MA - DA

S. A.

T. B.

RHY.

Dm7 G13 C7(SUS4) F(ADD2)

34 SOLOS Bb6 G/B C7(SUS4) F(ADD2) Bb6 G/B

RHY.

40 C7(SUS4) F(ADD2) A7(b13) Dm7 G13 C7(SUS4)

RHY.

45 F(ADD2) A7 Dm7 G13 C7(SUS4) 1. F(ADD2)

RHY.

50 2. E - WE A -

S. A.

T. B.

RHY.

2. F(ADD2)