

# Le temps a laissé son manteau

CHARLES D'ORLÉANS (XVIÈ SIÈCLE)

SATB - piano

RÉJEAN MAROIS

MODÉRÉ ♩ = 94

SOP  
ALT

TÉN  
BAS

PIANO

*mf*

LE

MODÉRÉ ♩ = 94

*mf*

A#7 G7/B Cm A#7 G7/B Cm

5 **(A)**

S.  
A.

T.  
B.

PNO.

TEMPS A LAIS - SÉ SON MAN-TEAU DE VENT, DE FROI-DURE ET DE

**(A)**

A#7 G7/B Cm A#7 G7/B

8

S. A. PLUIE, ET S'EST VÊ-TU DE BRO - DE - RIE DE

T. B. ET S'EST VÊ-TU DE BRO - DE - RIE

PNO. Cm Eb7 A7 Dm7 G(SUS4) G7

11

S. A. SO-LEIL LUI SANT CLAIR ET BEAU,

T. B. DE SO-LEIL LUI-SANT CLAIR ET BEAU,

PNO. Cm7 F7(SUS4) F7 Bbmaj7 D7(SUS4) D7